

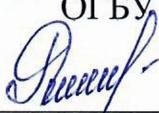
Управление социальной защиты населения Липецкой области

Областное государственное бюджетное учреждение
"Реабилитационно - оздоровительный центр "Лесная сказка"

СОГЛАСОВАНО:
заведующий отделением
культурно-воспитательной работы
ОГБУ РОЦ "Лесная сказка"


A.A.Грачева

УТВЕРЖДАЮ:
заместитель директора

ОГБУ РОЦ "Лесная сказка"

С.В. Решетилова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

"ЛОСКУТИК И ОБЛАКО"
(кружок "Лоскутная мозаика")

разработана в соответствии с комплексной программой по оздоровлению и адаптации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в условиях реабилитационно-оздоровительного центра круглогодичного цикла действия
"Социализация личности"

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
М.Л. Агаркова

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Планируемые результаты.
4. Объём и содержание программы.
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.
6. Учебный план.
7. Календарный учебный график.
8. Рабочая программа учебных модулей.
9. Формы аттестации обучающихся и оценочные материалы.
10. Литература.
11. Приложение № 1. Календарно-тематическое планирование.

1. Пояснительная записка.

Программа кружка "ЛОСКУТИК И ОБЛАКО" имеет художественно-эстетическую направленность, помогает приобщать детей к истокам прикладного искусства, традициям русского быта, художественным ценностям, к фольклору, русским народным сказкам и сказкам писателей.

Программа разработана на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данной теме и желания передать накопленный опыт детям, требующим особого внимания и отношения.

В этом году у программы необычное название, по аналогии с названием сказки Софьи Прокофьевой «Лоскутик и Облако». Это означает, что будут проводиться занятия со сказочной тематикой, как будто вхождение в сказку. Своего рода небольшие сказочные инсценировки: дети станут героями сказок, воплощая своих персонажей в лоскутной технике. Сказкотворчество - это возможность в форме игры понять себя, познать мир вокруг и изменить жизнь. Ведь в сказке возможно все! И если помните, в ней всегда счастливый конец: добро так или иначе побеждает зло.

Игрушка и сказка-вот спутники ребёнка в детстве. Игрушка-друг, а сказка-путеводитель и подсказка. В наше время, когда интернет втянул в детскую реальность взрослое восприятие мира, дети стали pragматичными, а порой и циниками. В нашем случае хотелось бы, чтобы сказка присутствовала в жизни детей как можно дольше.

Задача нашего реабилитационного центра – создание адаптивной среды, способствующей социализации детей. Иными словами – создать ребенку обстановку, где ему будет просто и комфортно. Детям, чаще всего, душевный комфорт дают игрушки и куклы, с помощью которых они обыгрывают жизненные ситуации, поведенческие модели, встречающиеся в обыденной жизни. На занятиях кружка дети создают поделки своими руками. Процесс изготовления текстильной игрушки, символизирует выделение объекта из мира природы. Народная лоскутная игрушка, является необходимым традиционным элементом воспитательного процесса. Через игру ребенок познает мир, происходит социализация его в обществе. Игрушка служила и служит своеобразным наглядным пособием для передачи ребенку знаний об окружающем материальном мире. Занятия в кружке объединяют детей, они общаются, делятся опытом, помогают друг другу.

Желание детей сделать подарок родным, близким и друзьям, показать, на что они способны, приводит в кружок не только девочек, но и мальчиков.

Лоскутные игрушки, тряпичные куклы, традиционные обереги выступают атрибутом детства, детской культуры и имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Ребенок переживает со своей игрушкой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или лоскутная игрушка – эквивалент реального друга, который все понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у многих детей, а иногда сохраняется вплоть до подросткового возраста.

Многие психологи отмечают, что изготовление лоскутных игрушек снимает стресс, усталость, поднимает настроение. Такой подход раскрывает значимость

эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль в развитии эмоциональной сферы личности ребенка.

Программа рассчитана на одну смену (21 день) для детей в возрасте от 6 до 15 лет. В каждом заезде планируется по 5 - 6 занятий в смену в каждом отряде. На отделениях «Мать и дитя» и «Дети - инвалиды» занятия рассчитаны на детей с мамами, педагогом и лицами, сопровождающими детей.

Программа раскрывает особенности культуры Липецкого края, историю и истоки художественных промыслов во взаимодействии с другими видами прикладных искусств в их взаимосвязи с жизнью человека и общества.

2. Цели и задачи.

Цели:

1. Показать роль искусства в жизни человека, в развитии и социализации ребенка.
2. Сформировать у детей представление о многообразии и художественной самобытности русского народа, особенностях декоративно-прикладного искусства и традициях Липецкого края.

Задачи:

Обучающие:

- обучить простейшим приемам и способам работы с лоскутом, иголкой и ниткой;
- научить изготавливать самые простые лоскутные игрушки и куклы;
- учить выполнять простые приемы скручивания, выполнения узелков и закрепок;
- учить различать геометрические формы;
- учить выполнять простые швы.

Развивающие:

- развивать стремление к творчеству, основанному на традициях русской культуры;
- развивать желание индивидуально изготавливать поделку;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное, тактильное, зрительное, цветовое восприятие;
- развивать память, внимание, образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать требовательность к достижению поставленной цели, рациональному использованию времени, заинтересованность в конечном

- результате;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструменту.

3. Планируемые результаты.

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные особенности направлений ДПИ;
- отличительные особенности народных текстильных кукол.

Учащиеся должны уметь:

- качественно выполнять каждую работу;
- достигать выразительности своих работ;
- обобщать и конкретизировать опыт народных умельцев.

Личностные:

- формировать желание выполнять учебные действия.

Регулятивные:

- учиться готовить рабочее место, с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному педагогом планом с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

Познавательные:

- ориентироваться в выбранных материалах и инструментах;
- делать выводы о результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные:

- учиться слушать и слышать педагога и учащихся, совместно обсуждать виды декоративно прикладного творчества и искусства, выбирать оптимальные решения выполнения творческих работ;
- учиться выполнять предложенную работу в паре.

4. Объём и содержание программы.

Объём программы: 6 занятий.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Форма обучения - очная.

Виды занятий - групповые, индивидуальные.

Срок освоения программы – оздоровительная смена.

Содержание программы:

Модуль1. «Лоскутная аппликация».

Из истории народных текстильных аппликаций. Виды и материалы. Аппликация «Ромашка». Материалы и инструменты для работы. Подбор материалов. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой. Изготовление аппликации «Ромашка». Аппликация «Зайчик на пальчик».

Модуль 2. «Тряпичная кукла».

Из истории народных текстильных кукол. «Кукла –хозяюшка» - славянская текстильная обрядовая кукла. Материалы и инструменты для работы. Подбор материалов. Значение текстильных кукол в жизни человека. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой. Изготовление текстильной куклы. Кукла - кувадка. Значение тряпичных кукол в жизни человека. Весёлая куколка.

Модуль 3. «Занятие по шитью».

«Цветы из органзы». Материалы и инструменты для работы. Подбор материалов. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой. Изготовление изделия «Цветы из органзы». Изготовление лоскутного сувенира «Райская птица».

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

5.1. Обучающиеся.

В группу обучающихся входят дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию: дети-инвалиды, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из неполных семей. Занятия проводит педагог высшей категории.

5.2. Ресурсное обеспечение.

5.2.1. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования 1 кв. категории

5.2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Хлопчатобумажные ткани (однотонные и цветные).
2. Нитки для шитья (хлопчатобумажные, шерстяные), иголки, ножницы.
3. Материалы для оформления (ленты, кружево, тесьма, сутаж, бусины, пуговицы).
4. Синтепон, вата.

5.3. Информационно-методическое обеспечение.

Для успешного усвоения детьми предлагаемого материала во время занятий используется специальная литература, интернет-ресурсы.

1. Наглядный материал: образцы изделий, иллюстрации, таблицы, схемы последовательности изготовления текстильных кукол...
2. Раздаточный материал: таблицы с поэтапным выполнением изделий. Иллюстрации. Образцы готовых кукол. Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
3. Мультимедийные презентации «Народные текстильные куклы», «Народная текстильная кукла «Колоколенка», «Народные ремесла и промыслы России», образцы кукол.

6. Учебный план.

№ п/п	Учебный модуль	Количество занятий	Форма аттестации
1.	Модуль 1. «Лоскутная аппликация»	2	Выставка
2.	Модуль 2. «Тряпичная кукла»	2	Выставка

3.	Модуль 3. «Занятие по шитью»	2	Выставка
----	------------------------------	---	----------

7. Календарный учебный график.

Начало реализации дополнительной обще развивающей программы – 20.07.2017г.

Окончание реализации программы – 07.08.2017г

Продолжительность занятия – 45 минут.

четверг	понедельник	четверг	понедельник	четверг	понедельник
<i>Беседа. Практическое занятие</i>	<i>Беседа. Практическое занятие. Выставка</i>	<i>Беседа. Практическое занятие</i>	<i>Беседа. Практическое занятие. Выставка.</i>	<i>Беседа. Практическое занятие</i>	<i>Беседа. Практическое занятие. Выставка.</i>

8. Рабочие программы учебных модулей.

8.1. Рабочая программа учебного модуля 1: «Лоскутная аппликация».

1. Планируемые результаты.

В результате освоения модуля 1 «Лоскутная аппликация» обучающиеся должны:

- освоить простейшие приёмы и способы работы с лоскутом, иголкой и ниткой;
- научиться изготавливать простейшие лоскутные аппликации;
- выражать желание к творческим работам.

2. Содержание.

Из истории народных текстильных аппликаций. Виды и материалы. Аппликация «Ромашка». Материалы и инструменты для работы. Подбор материалов. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой. Изготовление аппликации «Ромашка». Аппликация «Зайчик на пальчик».

3. Календарно-тематическое планирование прилагается (Приложение 1).

8.2. Рабочая программа учебного модуля 2. «Тряпичная кукла».

1. Планируемые результаты.

В результате освоения модуля 2 «Тряпичная кукла» обучающиеся должны:

- научиться изготавливать самые простые лоскутные игрушки путём простых приёмов скручивания, выполнения узелков и закрепок;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное, тактильное, цветовое восприятие;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- проявлять стремление к творчеству, основанному на традициях русской культуры.

2. Содержание.

Из истории народных текстильных кукол. «Кукла –хозяюшка» - славянская текстильная обрядовая кукла. Теория: Материалы и инструменты для работы. Подбор материалов. Значение текстильных кукол в жизни человека. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой. Практика: Изготовление текстильной куклы. Кукла - кувадка. Теория: Материалы и инструменты для работы. Подбор материалов. Значение тряпичных кукол в жизни человека. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой. Практика: Изготовление текстильной куклы. Весёлая куколка. Теория: Материалы и инструменты для работы. Подбор материалов. Значение в жизни человека. Практика: Изготовление текстильной куклы.

3. Календарно-тематическое планирование прилагается (Приложение 1).

8.3. Рабочая программа учебного модуля 3. «Занятие по шитью».

1. Планируемые результаты.

В результате освоения модуля 2 «Занятия по шитью» обучающиеся должны:

- научиться выполнять простые ручные швы, простейшие приёмы и способы ручного шитья, обучиться работе с иголкой и ниткой;
- развивать желание самостоятельно изготавливать поделку;
- развивать коммуникативные способности.

2. Содержание.

«Цветы из органзы». Теория: Материалы и инструменты для работы. Подбор материалов. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой. Практика: Изготовление изделия «Цветы из органзы». Лоскутный сувенир «Райская птица». Теория: Материалы и инструменты для работы. Подбор материалов. Техника безопасности при работе с ножницами и иголкой. Практика: Изготовление изделия «Райская птица».

Календарно-тематическое планирование в приложении № 1 к Программе.

9. Формы аттестации обучающихся и оценочные материалы.

Для обеспечения уровня объективности и достоверности аттестации достижений обучающихся используются разнообразные по формам, срокам и содержанию виды контроля:

- ✓ текущий контроль - контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- ✓ модульный контроль - контроль за усвоением материала на отдельных занятиях, в системе занятий по модулю;
- ✓ итоговый контроль - оценка качества усвоения целостного содержания реализуемой программы в формах отчетных мероприятий.

Текущий контроль реализуется через демонстрации по итогам каждого тематического занятия, самоанализ.

Модульный контроль осуществляется по завершении каждого отдельного тематического цикла средствами выставок.

Итоговый контроль проводится в конце смены отчетными мероприятиями: фестиваль креативных проектов, итоговых выставок творческих поделок.

В конце заезда оформляется большая выставка поделок. Каждый отряд сможет оформить свою экспозицию. Дети смогут полюбоваться творчеством своих рук, порадоваться за себя, оценить свои успехи. Самые искусные умельцы будут отмечены в различных номинациях.

Оценочными материалами являются:

- положение о выставке;
- сценарии конкурсных мероприятий.

10. Литература.

1. Брокт З., Щрейбер Г. « Целительная сила сказок» (перевод с немецкого)- М: ООО «Аквариум Бук»- 2003,- 304с.
2. Сальникова Н.Е. «Работа с детьми» - СПБ Питер- 2003-282 с.
3. Пальчиковая гимнастика (сост. Косинова Е.М.) И.- ЭКСМО- 2004- 600 с.
4. Байбородова Л.В., Роисков М.И. «Воспитательная работа в детских загородных лагерях: Учебно-методическое пособие»- Ярославль - Академия развития – 2003г.- 256с. (Методика воспитательной работы).
5. Латышина Д.И. «Традиции воспитания детей у русского народа» М., 2004.
6. Чепиков В.Т. «Педагогическая практика в начальных классах» М., 2005.

Календарно-тематическое планирование

занятий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Лоскутик и облако»
(кружок «Лоскутная мозаика»).

№ занятия	Тема занятия	Кол - во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Модуль 1: «Лоскутная аппликация» Тема 1. Из истории народных текстильных аппликаций. Виды и материалы. Аппликация «Ромашка».	1	20.07	
2.	Модуль 1: «Лоскутная аппликация» Тема 2. Аппликация «Зайчик на пальчик».	1	24.07	
3.	Модуль 2: «Тряпичная кукла». Тема 1. Из истории народных текстильных кукол. «Кукла –хозяюшка» - славянская текстильная обрядовая кукла.	1	27.07	
4.	Модуль 2. «Тряпичная кукла». Тема 2. Кукла - кувадка.	1	31.07	
5.	Модуль 3. «Занятие по шитью». Тема 1. «Цветы из органзы».	1	03.08	
6.	Модуль 3. «Занятие по шитью». Тема 2. Лоскутный сувенир «Райская птица».	1	07.08	

Календарно-тематическое планирование

занятий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Лоскутик и облако»
(кружок «Лоскутная мозаика»).

4 и 5 отряды.

№ занятия	Учебный модуль, тема занятия	Кол - во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Модуль 1: «Лоскутная аппликация». Тема 1. Из истории народных текстильных аппликаций. Виды и материалы. Аппликация «Ромашка».	1	14.08.	
2.	Модуль 1: «Лоскутная аппликация». Тема 2. Аппликация «Зайчик на пальчик».	1	17.08.	
3.	Модуль 2: «Тряпичная кукла». Тема 1. Из истории народных текстильных кукол. «Кукла –хозяюшка» - славянская текстильная обрядовая кукла.	1	21.08.	
4.	Модуль 2: «Тряпичная кукла». Тема 2. Кукла - кувадка.	1	24.08.	
5.	Модуль 3: «Занятие по шитью». Тема 1. «Цветы из органзы».	1	28.08.	
6.	Модуль 3: «Занятие по шитью». Тема 2. Лоскутный сувенир «Райская птица».	1	29.08.	

Календарно-тематическое планирование

занятий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Лоскутик и облако»
(кружок «Лоскутная мозаика»).

Отделение «Мать и дитя» и «Дети-инвалиды».

№ занятия	Учебный модуль, тема занятия	Кол - во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Модуль 1: «Лоскутная аппликация». Тема 2. Аппликация «Зайчик на пальчик».	1	15.08.	
2.	Модуль 2: «Тряпичная кукла». Тема 1. «Весёлая куколка»	1	22.08.	
3.	Модуль 3: «Занятие по шитью». Тема 2. Лоскутный сувенир «Райская птица».	1	24.08.	

