

Управление социальной защиты населения Липецкой области.

Областное государственное бюджетное учреждение  
«Реабилитационно-оздоровительный центр «Лесная сказка»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующая отделением  
культурно-воспитательной работы  
 А.А.Грачева

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора  
по воспитательной работе  
ОГБУ РОЦ «Лесная сказка»  
 С.В. Решетилова

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Музыка, как неотъемлемая часть социализации ребенка»**  
разработана в соответствии с комплексной программой по оздоровлению и  
адаптации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в условиях  
реабилитационно-оздоровительного центра круглогодичного цикла действия  
«Социализация личности»

Автор-составитель  
Музикальный руководитель  
ОГБУ РОЦ «Лесная сказка»  
Мельничук А.И.

Май 2017 год  
г. Липецк

## **Оглавление.**

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Объем программы.
4. Планируемые результаты.
5. Содержание программы.
6. Организационно - педагогические условия реализации программы.
- 7.Формы аттестации обучающихся и оценочные материалы.
- 8.Учебный план.
9. Календарно-учебный график.
10. Рабочая программа учебных модулей.
11. Литература.
12. Календарно-тематическое планирование (Приложение № 1).

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, проекта «Примерной основной образовательной программой дошкольного образования» (протокол от 20.05.2015г. №2/15), особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ и запросов родителей (законных представителей), с учетом культурно-исторических особенностей современного общества, региона и района. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и музыкально-творческих способностей посредством культур сообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников с ОВЗ конструируется мотивирующая музыкальная образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая:

- пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования),
- социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей, администрацию, условия детской активности (доступность и разнообразие видов музыкальной деятельности, соответствующей возрастным психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка),
- материально-технических и других условий музыкально-образовательной деятельности.

Программа обеспечивает реализацию права детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ) на образование и является одной

из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации. Программа полагает позитивную социализацию и развитие ребёнка с нарушением зрения с правильной оценкой их возможностей и выявлением особых образовательных потребностей

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.
- песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие *принципы*:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

## **2. Цели и задачи.**

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

**Задачи:**

- ✓ развитие музыкально – художественной деятельности,
- ✓ приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- ✓ развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; коррекции вторичных отклонений связанных с нарушениями зрения - развитие речи.

## **3. Объём программы.**

Объем программы – 7 занятий.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Форма обучения - очная.

Виды занятий - групповые, индивидуальные.

Срок освоения программы – оздоровительная смена.

#### **4. Планируемые результаты.**

В результате реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыка как неотъемлемая часть социализации ребёнка» обучающиеся должны:

1. Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
2. Различать выразительный и изобразительный характер в музыке
3. Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать подпевки в пределах знакомых интервалов.
4. Ритмично музенировать, слышать сильную долю в двух - трехдольном размере.
5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
6. Развивать элементы культуры слушательского восприятия.
7. Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр.
8. Иметь представление о жанрах музыки.

#### **5. Содержание программы.**

##### ***Модуль 1: «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ».***

«Из сказки по нотке». Музыкальное и песенное оформление фильмов-сказок.  
«Музыкальная карусель». Особенности строения и звучания музыкальных инструментов.

##### ***Модуль 2: «ПЕНИЕ».***

«Вместе весело шагать...» Песни о дружбе. «Дорогою добра». Песни об общечеловеческих ценностях.

##### ***Модуль 3: «ТВОРЧЕСТВО».***

«Музыкальный хит-парад». Современное эстрадное вокальное искусство.  
«Подведение итогов, повторение всего разученного материала».

## **6. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

### **1. Обучающиеся.**

В группу обучающихся входят дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию: дети-инвалиды, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из неполных семей. Занятия проводит педагог высшей категории.

### **2. Ресурсное обеспечение.**

1. Кадровое обеспечение: музыкальный руководитель.

2. Материально-техническое обеспечение программы:

Стационарный сценический комплект включает:

- Звуковой пульт
- Шнуровые и радиомикрофоны
- Ноутбук
- Видеопроектор
- Сценический демонстрационный экран
- Акустические колонки
- Стойки для микрофонов

Мобильный комплект аппаратуры включает:

- Переносные активные акустические колонки
- Радиомикрофоны
- Ноутбук
- Переносной демонстрационный экран
- Плазменная телевизионная панель

Музыкальные инструменты, используемые на занятиях и мероприятиях:

- Синтезатор
- Аккордеон
- Гитара
- Фортепиано

В качестве дидактического и раздаточного материала используются:

- Деревянные ложки
- Бубны
- Тамбурины
- Шейкеры
- Маракасы

## **7. Формы аттестации обучающихся и оценочные материалы.**

Для обеспечения уровня объективности и достоверности аттестации достижений обучающихся используются разнообразные по формам, срокам и содержанию виды контроля:

- ✓ текущий контроль - контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- ✓ итоговый контроль - оценка качества усвоения целостного содержания реализуемой программы в формах отчетных мероприятий.

Текущий контроль реализуется через исполнение музыкальных номеров по итогам каждого тематического занятия, самоанализ.

Итоговый контроль проводится в конце смены отчетными мероприятиями: итоговый концерт, творческий конкурс. Самые лучшие исполнители будут отмечены в различных номинациях и награждены грамотами и дипломами. Оценки не выставляются.

Оценочные материалы:

1. Сценарии музыкальных концертов.
2. Сценарии творческих конкурсов.
3. Положения о выставках творческих работ.

## **8. Учебный план.**

№ п/п	Тема занятия.	Количество занятий	Форма аттестации
1.	Модуль 1: «Восприятие музыки»	2	Музыкальный конкурс
3.	Модуль 2: «Пение»	2	Концерт
5.	Модуль 3: «Музыкальное творчество»	3	Концерт

## **9. Календарный учебный график.**

Начало реализации дополнительной обще развивающей программы – 19.07.2017г.  
Окончание реализации программы – 01.08.2017г  
Продолжительность занятия – 45 минут.

среда	четверг	вторник	среда	четверг	вторник
<i>Беседа. Распевка. Индивидуал. Работа.</i>	<i>Репетиция. Индивидуал. Работа.</i>	<i>Музыкальный конкурс: «Битва хоров»</i>	<i>Беседа. Распевка. Репетиция.</i>	<i>Репетиция. Индивидуал. Работа.</i>	<i>Репетиция. Концерт.</i>

### **10.1. Рабочая программа модуля 1 «Восприятие музыки».**

#### **1. Планируемые результаты.**

В результате реализации модуля «Восприятие музыки» обучающиеся должны:

- установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различать выразительный и изобразительный характер в музыке;
- развивать элементы культуры слушательского восприятия;
- иметь представление о жанрах музыки.

#### **2. Содержание.**

«Из сказки по нотке». Музыкальное и песенное оформление фильмов-сказок.  
«Музыкальная карусель». Особенности строения и звучания музыкальных инструментов.

#### **3. Календарно-тематическое планирование прилагается (Приложение 1).**

## **10.2. Рабочая программа модуля 2 «Пение».**

### **1. Планируемые результаты.**

В результате реализации модуля «Пение» обучающиеся должны:

- владеть элементарными вокальными приемами, чисто интонировать подпевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музенировать, слышать сильную долю в двух - трехдольном размере.

### **2. Содержание.**

«Вместе весело шагать...» Песни о дружбе. «Дорогою добра». Песни об общечеловеческих ценностях.

### **3. Календарно-тематическое планирование прилагается (Приложение 1).**

## **10.3. Рабочая программа модуля 3 «Музыкальное творчество».**

### **1. Планируемые результаты.**

В результате реализации модуля «Музыкальное творчество» обучающиеся должны:

- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, в пении;
- научиться свободно и дружелюбно общаться со сверстниками, повысить свою творческую и игровую активность, эмоциональное состояние и хорошее настроение;
- выражать желание дальнейшего участия в музыкальном творчестве;
- выражать желание посещать концерты, музыкальный театр.

### **2. Содержание.**

«Музыкальный хит-парад». Современное эстрадное вокальное искусство. «Подведение итогов, повторение всего разученного материала».

### **3. Календарно-тематическое планирование прилагается (Приложение 1).**

## **12. Литература.**

1. Виллма Л. «Лекарство для души» - Рига. – 2004 г.
2. Эксайн Вирджиния. «Игровая терапия/ пер. с англ. – М. Эксмо-Пресс – 2000 г.
3. Сальникова Н.Е. «Работа с детьми» - СПб; Питер – 2003 г.
4. Байбородова Л.В., Рыжков М.И. «Воспитательная работа в детских загородных лагерях: Учебно-методическое пособие. – Ярославль. – Академия развития – 2003 г.
5. «Четырнадцать нестандартных моделей детского досуга/ сост. Е.А. Сиолина – Волгоград. – Учитель – 2003г.
6. Агапова И. А., Давыдова М.А. «30 музыкальных занятий для начальной школы» - М; Аквариум Бук. ГИППВ- 2002 г.
7. Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание. 1-10 классы. – М; Просвещение, 2006 г.
8. Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего школьного возраста/Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. – М; Дрофа, 2003 г.
9. Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчесву. /Азбука музыкально-творческого саморазвития/ серия «У тебя всё получится»- М; Аквариум, 1997 г.

**Календарно-тематическое планирование**

занятий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Музыка, как неотъемлемая часть социализации ребёнка».

№ занятия	Тема занятия	Кол - во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Модуль 1: «Восприятие музыки» Тема 1: «Из сказки по нотке». Музыкальное и песенное оформление фильмов-сказок.	1	19.07	
2.	Модуль 1: «Восприятие музыки» Тема 2: «Музыкальная карусель». Особенности строения и звучания музыкальных инструментов.	1	20.07	
3.	Модуль 2: «Пение» Тема 1: «Вместе весело шагать...» Песни о дружбе.	1	25.07	
4.	Модуль 2: «Пение» Тема 2: «Дорогою добра». Песни об общечеловеческих ценностях.	1	26.07	
5.	Модуль 3: «Музыкальное творчество» Тема 1: «Музыкальный хит-парад». Современное эстрадное вокальное искусство.	1	27.07	
6.	Модуль 3: «Музыкальное творчество» Тема 2: «Подведение итогов, повторение всего разученного материала».	2	01.08	